

## Владимир Антощенко. Петербург. Urban Classic



Застывшее падение, 1989



Кисть, 1999

Владимир Антощенко начал изучать фотографию в 1974 году. Первые серии его фотографий Ленинграда были показаны в Доме Архитектуры. Сейчас известный фотограф продолжает свою работу в качестве заведующего кафедрой урбанистики и дизайна городской среды Санкт-Петербургского архитектурно - строительного университета. Он читает лекции по архитектурной композиции, истории городского планирования и архитектурному анализу.

Выставка «Петербург. Urban Classic» представляет лучшие работы из самых известных серий Владимира Антощенко, созданные с 1980-х по 2000-е. Сочетание особой фотографической интуиции и профессионального, пристального взгляда на Город рождает узнаваемый стиль автора. Фотограф как будто ведет подробный дневник наблюдений за городским пространством. Он фиксирует ритм массивных колонн и легкую россыпь узоров решетки Летнего сада, вибрации вверх устремленных водосточных труб и гул дворов-колодцев, подслушивает диалог изящных скульптур и строительных кранов, подмечает, как подмигивают в ночи друг другу окна соседних домов.

Владимир Антощенко много работает. Это подтверждают многочисленные альбомы Владимира Антощенко, которые выходят каждый год один за другим («Архитектура Петербурга. XX век», «Поэзия Петербурга», «Жизнь скульптуры в городе», «Жизнь растений в городе», «Крыши Петербурга» и другие - сейчас их уже больше десятка), а также большое количество выставок в стране или за рубежом.

**Куратор:**  
Екатерина Зуева

**Аренда выставки включает в себя:**

- Аренду 39 фотографий ручной бромсеребряной печати
- Страховку экспонатов
- Транспортировку
- Обеспечение приезда куратора на монтаж и открытие.

*\*Количество работ варьируется в зависимости от вашего экспозиционного пространства.*

**Официальная ссылка на выставочный проект:**

<http://lumiere.ru/events/id-65/>

**Условия экспонирования:**

- Освещенность 50 люкс
- Температура 16-22°C ( $\pm$ ) 2 градуса
- Влажность относительная 45 –55% ( $\pm$ ) 2,5%

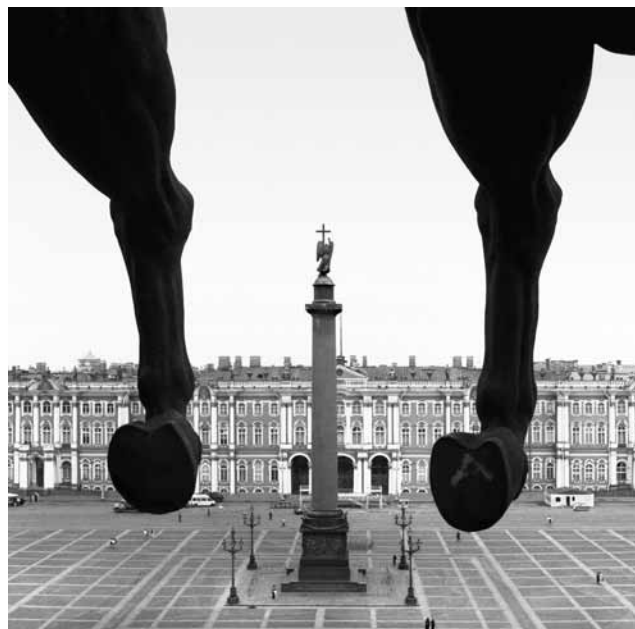
Помимо оформленных в рамы и стекло работ (вес 1 работы – 3 кг, 15-20 работ в одном контейнере, внешние параметры рам с учетом оформления: паспарту, багет - 70x70 см)

Центр фотографии им. братьев Люмьер рад предоставить пресс-релиз и рекламные материалы.

*\*работы могут быть предоставлены без рам (паспарту).*



Свидетели поединка, 1999



Копыта, 1997