

ЭЛВИС. Рождение легенды

Альфред Вертхаймер

29 октября – 14 декабря 2014

Центр фотографии имени братьев Люмьер представляет выставку Альфреда Вертхаймера — фотографа, которому посчастливилось запечатлеть еще никому не известного Элвиса Пресли в самом начале его карьеры. На выставке в Большом зале Центра фотографии будет представлено 60 черно-белых фотографий короля рок-н-ролла, обложки его многочисленных пластинок и документальные видеозаписи.

В 1956 году фотограф Альфред Вертхаймер получил заказ от нью-йоркской звукозаписывающей компании RCA Victor Records на рекламную съемку молодого певца из Мемфиса. На тот момент Вертхаймер и предположить не мог, что это задание станет судьбоносным для его карьеры. Альфреду было 26 лет, певцу — 21. Его звали Элвис Пресли. Это имя ни о чём не говорило фотографу, и он никогда раньше его не слышал. Следующие два года Вертхаймер провел рядом с Элвисом и сделал более 2500 фотографий. Повсюду следуя за восходящей звездой, Вертхаймер запечатлел настоящую историю и искренние эмоции молодого беспечного Пресли: в студии CBS и за чтением писем поклонников, во время сценических выступлений и за их кулисами, а также во время исторической записи синглов *Don't Be Cruel / Hound Dog*, которые ровно через месяц поднялись в топ всех музыкальных чартов. После официального завершения съёмок Вертхаймер решил последовать за Элвисом в родной Мемфис, где сделал серию фотографий Пресли в домашней обстановке, в окружении семьи и близких друзей музыканта. Впоследствии ни одному другому фотографу не удавалось подойти к живой легенде так близко. В 1958 году, когда Элвиса призвали в армию, Вертхаймер сопровождал его на место службы в Германию. Там Вертхаймер фотографировал его в последний раз. Больше они не встречались.

Ранние фотографии Элвиса из коллекции Вертхаймера оставались забытыми вплоть до 1977 года и смерти Элвиса, которая спровоцировала новую волну интереса к личности известного музыканта. Фотографии Вертхаймера появлялись на страницах журналов *Life*, *Paris Match* и *Rolling Stone*. В 1979 году в свет вышла первая книга Вертхаймера с фотографиями Элвиса, которая впоследствии несколько раз переиздавалась, в том числе и на других языках. А в 2013 году издательство Taschen выпустило коллекционное издание с самой обширной подборкой фотографий Пресли на более чем четырёхстах страницах.

В 2010 году Национальная портретная галерея в Вашингтоне открыла выставку Вертхаймера, посвященную Элвису, которая впоследствии с успехом прошла в Музее Грэмми в Лос-Анджелесе и Музее изобразительных искусств в Вирджинии, а также в Национальной портретной галерее в Канберре (Австралия) в 2013 году.

Вертхаймер родился в Баварии в 1930 году. В 1936-м, спасаясь от нацистов, семья Вертхаймеров иммигрировала в США. Альфред вырос в Бруклине, обучался фотографии в университете Купер Юнион. В 1953 году, после окончания обучения, был призван в армию, где провёл следующие два года. После возвращения со службы работал с fashion-фотографом Томом Паламбо, а через год начал самостоятельную карьеру фриланс-фотографа. Фотографии молодого Элвиса, сделанные Вертхаймером, по сей день остаются наиболее значительными и непосредственными фотографиями прославленного певца.

Куратор: Анастасия Лепихова